

I LABORATORI di
AGO
Formazione

Semplici.
Efficaci.
Divertenti.
Profondi.



www.agoformazione.it

L'ARTE DI SPERARE



*Giornate laboratoriali per Catechisti,
Operatori Pastorali, IRC, Animatori.*

Le FORME della SPERANZA

*Il laboratorio che fa riscoprire
la **manualità**
come linguaggio formativo,
dando il proprio apporto alla
Porta della Speranza.*



**EMANUELE
Bortolazzi**

SCENE di SPERANZA

*Il laboratorio che fa riscoprire
il **teatro** e la **narrazione**
come linguaggi formativi,
portandoci da protagonisti
Vangeli della Speranza.*



**ANNA
Desanso**

SPERANZA IN GIOCO

*Il laboratorio che fa riscoprire
il **gioco da tavolo**
come linguaggio formativo,
facendoci creare i
Giochi ABC della Speranza.*



**GIGI
Cotichella**

Alcune informazioni:

- I laboratori durano una giornata (**6 ore di laboratorio effettivo**)
- I laboratori si attivano con **minimo 8** persone e hanno un **massimo di 20**.
- Si possono attivare più laboratori nella stessa giornata.
- Ogni laboratorio lavora sul tema della **speranza**, ma anche sulle competenze necessarie per usare un **linguaggio formativo specifico**.
- Scopri tutti i particolari nel retro
- Ogni laboratorio costa 600 € + eventuali spese di trasferta.

Ulteriori info rivolgersi a:

corsi@agoformazione.it

o al **379.19.38.200**

(mar-ven 9.30 - 12.30)

UTILE ANCHE PER L'ESTATE
*Forma gli operatori grandi
per esperienze estive
innovative!!!*

L'ARTE DI SPERARE

Giornate laboratoriali per Catechisti, Operatori Pastoralis, IRC, Animatori.



EMANUELE Bortolazzi

Le FORME della SPERANZA

Linguaggio: **manualità** - Lavoro: **Porta della Speranza.**

Uno dei simboli più forti del giubileo è la porta. Un luogo reale e concreto, quotidiano, da attraversare per entrare nel cuore di Dio.

Le porte sante hanno delle formelle impresse che raccontano la storia della salvezza... anche della mia. E se imprimevo questa storia in una formella personale?

Ne realizzeremo una in argilla, da mettere in una porta comunitaria, riscoprendo la nostra vocazione, il mandato comunitario, il senso del giubileo.

EMANUELE BORTOLAZZI

Formatore, docente IRC. Si occupa di adolescenti, giovani e comunità usando i linguaggi artistici e manuali. "Pezzi Unici" è il suo progetto: un gruppo realizza un mosaico unico, partendo da pezzi di scarto.

SCENE DI SPERANZA

Linguaggio: **teatro** - Lavoro: **Brani evangelici di Speranza**

Si può vedere la speranza? Si può dare una forma concreta, visibile, tangibile alla speranza? Spesso è un concetto astratto e disincarnato e per questo ci sembra lontano. Per fortuna, attraverso le arti performative e le tecniche espressivo-creative si può provare a tracciare insieme il solco che la speranza ha tracciato nella Storia della Salvezza e in quella di ognuno di noi.

Un lavoro per riscoprire dove dissetare la sete di speranza e dove incarnarla nell'oggi.



ANNA Desanso

ANNA DESANSO

Docente di religione, esperta di Teatro Biblico. Per anni si è occupata di progettazione sociale, ed educazione. Oggi oltre la scuola, si occupa di formazione di insegnanti e di operatori sociali e pastorali.



GIGI Cotichella

SPERANZA in GIOCO

Linguaggio: **manualità** - Lavoro: **Porta della Speranza.**

Imparare a costruire segni di speranza è l'auspicio di questo giubileo. Ma come si fa? E soprattutto come si fa ad insegnarlo? Può sembrare strano, ma con dei giochi da tavolo possiamo imparare le caratteristiche della speranza e siccome giocare è un fare, impariamo anche a "fare la speranza" o meglio a costruire segni di speranza.

Un laboratorio che lavora sul nostro tempo di relazione nella pastorale e sulla conversione nel saper stare.

GIGI COTICHELLA

Formatore teologo, artista e creativo. Appassionato di teatro, giochi da tavolo ed esperto di training tools lavora con scuole, imprese, genitori e pastorali.