

I LABORATORI di  
**AGO**  
**Formazione**

Semplici.  
Efficaci.  
Divertenti.  
Profondi.



[www.agoformazione.it](http://www.agoformazione.it)

# L'ARTE DI SPERARE



*Giornate laboratoriali per Catechisti,  
Operatori Pastorali, IRC, Animatori.*

## Alcune informazioni:

- I laboratori durano una giornata (**6 ore di laboratorio effettivo**)
- I laboratori si attivano con **minimo 8** persone e hanno un **massimo di 20**.
- Si possono attivare più laboratori nella stessa giornata.
- Ogni laboratorio lavora sul tema della **speranza**, ma anche sulle competenze necessarie per usare un **linguaggio formativo specifico**.
- Scopri tutti i particolari nel retro
- Ogni laboratorio costa 600 € + eventuali spese di trasferta.

Ulteriori info rivolgersi a:

**[corsi@agoformazione.it](mailto:corsi@agoformazione.it)**

o al **379.19.38.200**

(mar-ven 9.30 - 12.30)

## Le FORME della SPERANZA

*Il laboratorio che fa riscoprire  
la **manualità**  
come linguaggio formativo,  
dando il proprio apporto alla  
**Porta della Speranza**.*



**EMANUELE  
Bortolazzi**

## SCENE di SPERANZA

*Il laboratorio che fa riscoprire  
il **teatro** e la **narrazione**  
come linguaggi formativi,  
portandoci da protagonisti  
**Vangeli della Speranza**.*



**ANNA  
Desanso**

## SPERANZA IN GIOCO

*Il laboratorio che fa riscoprire  
il **gioco da tavolo**  
come linguaggio formativo,  
facendoci creare i  
**Giochi ABC della Speranza**.*



**GIGI  
Cotichella**

**UTILE ANCHE PER L'ESTATE**  
*Forma gli operatori grandi  
per esperienze estive  
innovative!!!*

# L'ARTE DI SPERARE

Giornate laboratoriali per Catechisti, Operatori Pastoral, IRC, Animatori.



**EMANUELE Bortolazzi**

## Le FORME della SPERANZA

Linguaggio: **manualità** - Lavoro: **Porta della Speranza.**

Uno dei simboli più forti del giubileo è la porta. Un luogo reale e concreto, quotidiano, da attraversare per entrare nel cuore di Dio.

Le porte sante hanno delle formelle impresse che raccontano la storia della salvezza... anche della mia. E se imprimevo questa storia in una formella personale?

Ne realizzeremo una in argilla, da mettere in una porta comunitaria, riscoprendo la nostra vocazione, il mandato comunitario, il senso del giubileo.

### EMANUELE BORTOLAZZI

Formatore, docente IRC. Si occupa di adolescenti, giovani e comunità usando i linguaggi artistici e manuali. "Pezzi Unici" è il suo progetto: un gruppo realizza un mosaico unico, partendo da pezzi di scarto.

## SCENE DI SPERANZA

Linguaggio: **teatro** - Lavoro: **Brani evangelici di Speranza**

Si può vedere la speranza? Si può dare una forma concreta, visibile, tangibile alla speranza? Spesso è un concetto astratto e disincarnato e per questo ci sembra lontano. Per fortuna, attraverso le arti performative e le tecniche espressivo-creative si può provare a tracciare insieme il solco che la speranza ha tracciato nella Storia della Salvezza e in quella di ognuno di noi.

Un lavoro per riscoprire dove dissetare la sete di speranza e dove incarnarla nell'oggi.



**ANNA Desanso**

### ANNA DESANSO

Docente di religione, esperta di Teatro Biblico. Per anni si è occupata di progettazione sociale, ed educazione. Oggi oltre la scuola, si occupa di formazione di insegnanti e di operatori sociali e pastorali.



**GIGI Cotichella**

## SPERANZA in GIOCO

Linguaggio: **manualità** - Lavoro: **Porta della Speranza.**

Imparare a costruire segni di speranza è l'auspicio di questo giubileo. Ma come si fa? E soprattutto come si fa ad insegnarlo? Può sembrare strano, ma con dei giochi da tavolo possiamo imparare le caratteristiche della speranza e siccome giocare è un fare, impariamo anche a "fare la speranza" o meglio a costruire segni di speranza.

Un laboratorio che lavora sul nostro tempo di relazione nella pastorale e sulla conversione nel saper stare.

### GIGI COTICHELLA

Formatore teologo, artista e creativo. Appassionato di teatro, giochi da tavolo ed esperto di training tools lavora con scuole, imprese, genitori e pastorali.